



RESEÑAS

Michele Borelli, Francesca Caputo y Reinhard Hesse (comps.) (2019).

Karl-Otto Apel. Vita e Pensiero /Leben und Werk, Tomo I.

***Topologik. Rivista Internazionale di Scienze Filosofiche, Pedagogiche e Sociali* 24.**

Cosenza, Italia Pellegrini Editore (287 págs.). ISSN: 2036-5683

Versión online: *Topologik. Rivista Internazionale di Scienze Filosofiche, Pedagogiche e Sociali* 24, ISSN 2036-5462, disponible en http://www.topologik.net/Special_Issue_24_Karl-Otto_Apel_Vita_e_Pensiero_Leben_und_Denken_Volume_1.htm

(por Jutta H. Wester)

Dos años después de la muerte del filósofo alemán Karl-Otto Apel, Michele Borelli, Francesca Caputo y Reinhard Hesse, sus discípulos y amigos, compilaron y publicaron como número especial de *Topologik* el primero de dos tomos monográficos dedicados a la vida y obra de “uno de los maestros más importantes del pensamiento filosófico del siglo XXI” (p. 1).

En su “Nota introduttiva al problema dell’etica nella pragmatica trascendentale di Karl-Otto Apel” (p. 3-11), Borelli presenta sintéticamente los contenidos clave de la obra de Karl-Otto Apel. La pragmática trascendental es comprendida por Apel como el tercer paradigma de la filosofía primera (después de la filosofía del ser de Aristóteles y la filosofía del sujeto de Kant): el paradigma de la intersubjetividad y de la comunicación discursiva. Apel reconoce en el discurso una instancia ética y el lugar de la

fundamentación y legitimación con pretensión de universalidad de las normas morales. Fundamentación última del conocimiento y de las normas morales, intersubjetividad y universalidad son algunos de los ejes temáticos y logros teóricos de la ética del discurso apeliana que han sido elaborados en exhaustivas discusiones tanto con pensadores contemporáneos como con los propios colegas y discípulos. La interrelación que establece la ética discursiva entre la comunidad *ideal* y la comunidad *real* de comunicación, con su consecuente impronta emancipatoria, junto con la comprensión de la *corresponsabilidad solidaria* son, además, de relevancia para todo Estado democrático en general y sus instituciones. En este sentido, Borelli cierra su nota introductoria con la afirmación: “La ética, de hecho, es el consenso general de todos para el bien de todos” (p. 10).

La primera parte del tomo en homenaje al filósofo alemán contiene siete textos que se enfocan en aspectos biográficos de Karl-Otto Apel, en su personalidad y en experiencias personales. Los recuerdos de su hija, de amigos, discípulos y colegas y de su secretaria engloban tanto experiencias hechas en el trato cotidiano con Apel como reflexiones sobre el despliegue, la maduración y profundización de su teoría ético-filosófica que los autores han podido acompañar de diversas formas y en diversos momentos, en controversias, diálogos y discusiones. El desarrollo de la filosofía apeliana -especialmente de la pragmática trascendental, de su justificación última a través de la reflexión sobre los presupuestos de toda argumentación con sentido, de la crítica reflexiva del sentido y la fundamentación de la ética del discurso en tanto que ética de la corresponsabilidad y solidaridad, como así también de la legitimación de estrategias para la acción en condiciones inmorales- es vista por los autores como una oportunidad para reflexionar sobre su propio pensamiento, y para destacar las coincidencias y diferencias que tuvieron y siguen manteniendo con el de su maestro.

En todas estas retrospectivas, las expresiones de reconocimiento y admiración de la peculiar personalidad de Karl-Otto Apel - “un hombre que personificó la filosofía misma” (p. 1), como lo calificó Jürgen Habermas en ocasión de las exequias- confluyen con muchos elementos nucleares de su obra filosófica.

Reseña de: Michele Borelli et al. (Comps.) (2019). Karl-Otto Apel. Vita e Pensiero /Leben und Werk, Tomo I.

Sección: Reseñas

Ética y Discurso ISSN 2525–1090 Revista científica de la Red Internacional de Ética del Discurso – Año 5, 2020

www.revistaeyd.org – contacto@revistaeyd.org – Licencia: CC BY–NC-SA 4.0

Dorothea Apel (In Erinnerung an meinen Vater – Ergänzung eines autobiographischen Berichtes, p. 22-35), la hija mayor, no sólo vierte en su artículo recuerdos de su padre, sino que los complementa e interpreta con una breve autobiografía introductoria que Apel escribió a la edad de 17 años. Con ayuda del recurso teórico a un concepto de veracidad que la autora reformula pragmático-trascendentalmente -en contraposición al concepto de veracidad como resolución de una pretensión de validez en el sentido de Habermas- intenta enfatizar un rasgo esencial del carácter de su padre: la veracidad, especialmente en el sentido de su disposición de hacerse cargo y de defender sus expresiones y acciones u omisiones con todas sus consecuencias.

Dietrich Böhler ha sido discípulo, colega y compañero durante muchos años de Karl-Otto Apel como pensador y como amigo. El artículo „Am Wege meines Meisters. Subjektives zu dem Denker der Intersubjektivität. Kleine Hommage an Frau Judith, Hüterin der Erinnerungen“ (p. 25-39) recorre esta relación de forma cronológica y establece hitos que incluyen también su desempeño en el mundo académico alemán e internacional. En diversas universidades alemanas en las que se desempeñaron tanto Apel como Böhler surgieron una serie de iniciativas de publicaciones en colaboración con otros colegas como Jürgen Habermas y Wolfgang Kuhlmann. Entre los trabajos conjuntos se destaca, por su gran éxito entre el público experto y su impacto teórico, el *Funkkolleg Ethik* -un ciclo de discusiones transmitidas por radio que se extendió por varios años con la concomitante publicación de los respectivos textos-.

Por último, Böhler enfatiza la relevancia política, tanto criteriológica como metodológica, de la obra de Karl-Otto Apel: algunos de sus escritos se dedicaron a la elaboración crítica del sombrío pasado de Alemania sin dejar de ofrecer criterios normativos aplicables a muchas otras realidades históricas y políticas, como así también principios para el fortalecimiento del Estado de derecho democrático y, no en última instancia, “con el compromiso republicano y cosmopolita de su personalidad y su carisma comunicativo”. (p. 37)

En sus “Recuerdos de un hombre auténtico” (p. 40-43), Raúl Fornet-Betancourt rescata algunos recuerdos de su trato personal con Karl-Otto Apel, especialmente en el

marco del proyecto filosófico de diálogo intercultural vinculado a *Concordia. Revista Internacional de Filosofía* y el “Programa de Diálogo Filosófico Norte-Sur” con el que colaboró desde el inicio en 1989. También Raúl Fonet-Betancourt advierte una admirable concordancia entre vida y obra de Karl-Otto Apel, y puntualiza que la obra filosófica de Apel “no es solamente un “monumento” de coherencia y rigurosidad reflexivas, sino que está respaldada por una existencia veraz y auténtica” (p. 41) y resalta la generosidad y sencillez como “cualidades que, por otra parte, facilitaron la fuerte recepción que su obra ha tenido en los países latinoamericanos” (p. 41). “Discurso y Pasión” son cualidades que, según Fonet-Betancourt, reflejan de manera certera la personalidad de Karl-Otto Apel.

Horst Gronke centra su contribución (*Leidenschaft des Philosophierens im Garten des Diskurses – Erinnerungen an den Philosophen Karl-Otto Apel*, p. 44-52) en la articulación que logró realizar Apel entre la filosofía analítica del lenguaje, de corte Wittgensteiniano, y la filosofía hermenéutica de Heidegger y su superación en una crítica discursiva del filosofar, cuyo concepto central es la “autocontradicción performativa”. Concluye que la fascinación que ha irradiado el papel de Apel como filósofo descansa, entre otros aspectos, en el hecho de haberlo llenado con un eros filosófico.

Con sus “Erinnerungen an Gespräche mit Karl-Otto Apel” (p. 53-63), Vittorio Hösle intenta esclarecerse acerca de algunas características de la enorme atracción de la personalidad filosófica de Karl-Otto Apel: su sentido de justicia, su confianza existencial en la razón práctica, el placer de discutir junto con “una alegría casi maliciosa, con la inminente refutación del interlocutor y la penetración del pensamiento y la pasión que, a veces, tenía ‘rasgos de obsesión’ ” (p. 54). Recuerda, además, que Apel se esforzaba por comprender los planteos de sus colegas de otros continentes y de otras disciplinas, como en ocasión de su interacción con el *Programa de Diálogo Filosófico Norte-Sur*. “Su interés en los problemas del tercer Mundo y en la determinación de las obligaciones de los países ricos con ellos era existencial” (p. 60).

Al igual que Apel, Jürgen Kreft (*Erinnerungen an Karl-Otto Apels frühe Zeit*, p. 64-73) ha sido soldado alemán durante la segunda guerra mundial; además compartió las

experiencias del régimen de terror del nacionalsocialismo. Según Kreft, gracias a una conciencia protestante y por ser al mismo tiempo un pensador perspicaz, Apel buscaba esclarecerse acerca de las causas de aquella catástrofe. (p. 66) Valoraba el Estado de derecho y la democracia parlamentaria, más allá de sus falencias, como conquistas importantes. (p. 69)

La primera parte biográfica cierra con los recuerdos (p. 74-76) de Cornelia Tillack-Tutuhatuñewa, que ha sido secretaria de Apel durante 23 años en la universidad de Frankfurt; ella agradece que, en su papel de jefe, nunca fue impaciente ni se mostró disconforme, sino que siempre tuvo un trato cordial y muy agradecido. Concluye describiendo a su jefe: “no sólo ha sido un filósofo comprometido y hombre de familia sino también una persona preocupada por las personas que trabajaron con y para él”. Ella deja constancia de un rasgo de Apel que puede ser relevante para un futuro estudio filosófico y filológico de la obra de Apel: él escribió todas sus obras con lápiz y a mano.

La segunda parte del tomo homenaje contiene 16 artículos, ordenados alfabéticamente según el apellido de su autor, que versan sobre diversos temas relacionados con la obra filosófica de Karl-Otto Apel.

Desde el punto de vista de su contenido, los textos podrían agruparse del siguiente modo:

a) textos que sintetizan aspectos específicos de la obra de Apel o discuten su relevancia en relación con otros autores, problemas o diferentes situaciones;

b) trabajos que aplican aspectos clave de la obra de Apel a situaciones históricas concretas o muestran su rendimiento para la resolución de problemas éticos que plantea el mundo contemporáneo; y

c) artículos que se centran críticamente en algún aspecto de la teoría ético-filosófica de Apel, ofrecen ampliaciones o correcciones y dan cuenta de sus limitaciones.

a) textos que sintetizan aspectos específicos de la obra de Apel o discuten su relevancia en relación con otros autores, problemas o diferentes situaciones:

Reseña de: Michele Borelli et al. (Comps.) (2019). Karl-Otto Apel. Vita e Pensiero /Leben und Werk, Tomo I.

Sección: Reseñas

Ética y Discurso ISSN 2525–1090 Revista científica de la Red Internacional de Ética del Discurso – Año 5, 2020

www.revistaeyd.org – contacto@revistaeyd.org – Licencia: CC BY–NC-SA 4.0

En su artículo sobre “La psicoanalisi come pratica linguistica di emancipazione individuale e collettiva da Freud ad Apel” (p. 77-92), Michele Borrelli relaciona el psicoanálisis con la obra de Apel. Comprende el psicoanálisis como intersección de una práctica lingüística simultánea de emancipación individual y colectiva, ya que la psicología individual está siempre determinada por la de la psicología cultural en general. En este sentido representa un proceso de autoesclarecimiento (auto-hermenéutico), en el sentido de Karl-Otto Apel.

Jesús Conill-Sancho (Filosofía primera y hermenéutica trascendental desde la perspectiva de Karl-Otto Apel, p. 93-102) ofrece un recorrido por la historia de desarrollo de la Filosofía Primera y sus transformaciones hasta desembocar en la hermenéutica trascendental de Karl-Otto Apel, que constituye un nuevo paradigma de filosofía primera, basada en la transformación pragmática y semiótica de la filosofía.

Adela Cortina (El legado filosófico de Karl-Otto Apel, p. 103-114) valora la obra de Karl-Otto Apel como decisiva para muchos de los filósofos jóvenes de finales del Siglo XX y lo caracteriza como “uno de los principales filósofos de los siglos XX y XXI”. Los aportes conceptuales, metodológica y criteriológicamente más relevantes de Apel son, según Cortina, su propuesta arquitectónica de racionalidad teórica y práctica, transitando del “yo pienso” kantiano al “nosotros argumentamos”, que revela la intersubjetividad desde la que somos en el conocer y en el obrar; descubrir una fundamentación última para sacar a la luz la verdad de los enunciados y la obligatoriedad de las normas morales, diseñar una ética de la corresponsabilidad, que atiende a la aplicación contextual de las normas, como así también articular trascendentalidad e historia desde el *Selbsteinholungspostulat*. Adela Cortina recorre el legado vigoroso de Karl-Otto Apel para la filosofía contemporánea y para pensadores en todo el mundo, especialmente en Europa e Iberoamérica (ver p. 114), así como para representantes de diversas instituciones y corrientes filosóficas.

La contribución de Adriano Fabris (Il problema dell’applicazione nell’etica della comunicazione di Karl-Otto Apel, p. 124-131) se ocupa del significado de “aplicación” al referirse a la ética en tanto que ética aplicada, y problematiza las condiciones de

posibilidad de la aplicación como objeto de una reflexión meta-ética. Para profundizar este problema hace referencia al pensamiento de Karl-Otto Apel y a la originalidad de su planteo de aplicación que se inscribe en la relación de las denominadas partes A y B de la ética, la comunidad ideal e irrefragable de comunicación y la comunidad real en la que nos comunicamos en nuestra vida diaria y en la que somos agentes morales que deben obrar de modo libre y responsable.

En su artículo “Karl-Otto Apel. Zur Relevanz und Aktualität seiner Kritik der wissenschaftlichen Denkweise” (p. 132-139), Jon Hellesnes problematiza el clima ideológico del mundo académico contemporáneo que, según el autor, se caracteriza tanto por el anti-humanismo y el cientificismo como por un naturalismo reduccionista y un fisicalismo radical. Frente a esta situación valora el potencial crítico del pensamiento filosófico de Karl-Otto Apel. Según Hellesnes, entre sus elementos se destaca especialmente el principio de autorrecuperación (*Selbsteinholungsprinzip*) que permite desarrollar una teoría de la racionalidad humana.

Con su contribución (“Nach den Nachrufen. Zum Gedenken an Karl-Otto Apel”, p. 146-158), Matthias Kettner no sólo recuerda y honra a su maestro y colega sino que presenta una interpretación de la obra de Karl-Otto Apel a partir de la pregunta por su objetivo cognoscitivo último. Para ello reconstruye el concepto pragmático-transcendental de la comunidad de comunicación virtualmente ilimitada. La interpreta como una figura relacional interpersonal específica que los hablantes -en tanto que sujetos que hablan y piensan con pretensiones de validez- constituyen siempre que -y porque- se sitúan en un ámbito de la racionalidad. Se remonta a la tesis doctoral de Apel sobre Heidegger con el fin de trazar el recorrido del pensamiento de Apel que parte de un relativismo semántico-cultural para desembocar en el a priori de la comunidad de comunicación. Como profunda motivación existencial de la obra de Apel, Kettner entiende “la experiencia de la ruptura de todos los estándares morales de la civilización, primero en la ideología fascista, después en la guerra total de la Alemania nazi.” Todo su pensamiento descansa sobre “la preocupación práctica por los fundamentos de una cultura de la argumentación que idealmente pudiera llegar más allá de todos los límites

Reseña de: Michele Borelli et al. (Comps.) (2019). Karl-Otto Apel. Vita e Pensiero /Leben und Werk, Tomo I.

Sección: Reseñas

Ética y Discurso ISSN 2525–1090 Revista científica de la Red Internacional de Ética del Discurso – Año 5, 2020

www.revistaeyd.org – contacto@revistaeyd.org – Licencia: CC BY–NC-SA 4.0

de las épocas y las identidades de grupo, su preocupación por un ethos universal de la discursividad sin exclusiones injustas” (p. 147).

b) trabajos que aplican aspectos clave de la obra de Apel a situaciones históricas concretas o muestran su rendimiento para la resolución de problemas éticos que plantea el mundo contemporáneo:

Dorando J. Michelini (“Convivir en la diversidad. Ética e interculturalidad en un mundo global”, p. 171-179) destaca la relevancia metodológica de la ética discursiva, tanto para la fundamentación como para la aplicación de normas morales en un mundo global que permita la convivencia en la diversidad. De este modo ubica a la Ética de discurso -especialmente a la reflexión estricta pragmático-trascendental y al descubrimiento de la metanorma con validez a priori y universal transcultural del discurso argumentativo y de los principios éticos en general- en las discusiones contemporáneas acerca de la interculturalidad y del diálogo intercultural. Comprende la Ética del discurso como una contribución fundamental para una ética intercultural que pretenda hacer un aporte significativo a la convivencia global y que haga justicia tanto con la universalidad normativa como con el respeto a la diversidad y la particularidad de cada cultura.

El artículo de Konrad Ott („Praktische Diskurse im Anthropozän und die Hierarchie der Gründe“, p. 205-225) se centra en la fundamentación de la ética, universalmente vinculante, en la civilización técnico-científica global que ha sido una de las preocupaciones filosóficas de Karl-Otto Apel. Aplica el concepto marco del discurso argumentativo a ocho campos discursivos del antropoceno con el fin de identificar los retos esenciales, los objetivos colectivos y una actitud básica en el sentido de Hans Jonas. Concluye que, en vista de los desafíos del antropoceno, se requiere del uso integral de la razón práctica y la reflexión crítica acerca tanto del papel y del estatuto de la moral, como de la jerarquía moral de las razones.

Como adelanta el título de la contribución de Anatoliy Yermolenko –“Karl-Otto Apel's discourse ethics as applied ethics of responsibility for ukrainian society”, p. 248-256-, el

Reseña de: Michele Borelli et al. (Comps.) (2019). Karl-Otto Apel. Vita e Pensiero /Leben und Werk, Tomo I.

Sección: Reseñas

Ética y Discurso ISSN 2525–1090 Revista científica de la Red Internacional de Ética del Discurso – Año 5, 2020

www.revistaeyd.org – contacto@revistaeyd.org – Licencia: CC BY–NC-SA 4.0

texto recorre una doble perspectiva: por un lado analiza la contribución fundamental de Karl-Otto Apel a la filosofía práctica contemporánea y, por el otro, la evalúa en vistas de su rendimiento para la solución de problemas ético-políticos y sociales de la sociedad civil de Ucrania en la actualidad. En tanto que teoría ética aplicada adquiere una validez significativa para la sociedad civil ucraniana contemporánea, en particular para la modernización de sus sistemas sociales, la racionalización de los mundos de la vida y el desarrollo de las instituciones.

c) artículos que se centran críticamente en algún aspecto de la teoría ético-filosófica de Apel, dan cuenta de ciertas limitaciones y ofrecen ampliaciones o correcciones:

Alberto Mario Damiani discute la relación entre “Pretensiones de validez y mundo social” (p. 115-123) con el propósito de explicar la relación entre ambos conceptos, en un marco pragmático trascendental. Desde el giro lingüístico pragmático de la filosofía sabemos que las condiciones a priori del conocimiento y de la moralidad tienen que hallarse en el ámbito intersubjetivo o comunitario del uso del lenguaje. Damiani discute un aspecto problemático que encuentra en la arquitectónica de la pragmática universal, a saber: la relación entre las pretensiones de validez y las referencias al mundo, especialmente al mundo social. Entiende que el discurso argumentativo comprende virtualmente a todas las acciones humanas (instrumentales, estratégicas y comunicativas) que realizamos en el mundo social, y que constituye el núcleo de sentido racional de nuestro mundo social intersubjetivo.

En su artículo, Reinhard Hesse se pregunta: „Karl-Otto Apel, die Transzendentalpragmatik und wie weiter?“ (p. 140-145). Aunque afirma que, según su consideración, Karl-Otto Apel ha resuelto convincentemente el problema de la fundamentación última pragmático-transcendental y autorreflexiva, la cual puede ser considerada como culminación de la filosofía clásica, indica, no obstante, tres problemáticas que Apel no ha abordado: la transformación lingüística de su filosofía no abandonó nunca un estilo académico elitista; la formulación de una clara crítica de malentendidos religiosos o de otras formas de heteronomía de la situación humana y la

elaboración de una economía política normativa sobre la base de los postulados de igualdad y libertad inherentes a la ética discursiva pragmático-trascendental y su aplicación a problemas contemporáneos.

En su trabajo titulado “Il lascito intellettuale di K.-O. Apel” (p. 159-170), Virginio Marzocchi parte de un horizonte histórico-cultural y filosófico que ha cambiado profundamente en un modo que Apel no hubiera deseado. Aunque defiende el logro de Apel de haber aprehendido el núcleo metodológico específico de la filosofía, particularmente de su núcleo de *prima philosophia*, y su concentración reflexiva en el discurso, propone evitar los resultados trascendentales en forma de una fundamentación última. Marzocchi presenta como segundo aspecto crítico la diferenciación apeliana entre comunidad ideal y real de comunicación, puesto que, según su opinión, oscurece parcialmente uno de los pasajes teóricos clave para una adecuada defensa del giro lingüístico -es decir, la teoría de los juegos lingüísticos- ya que somete lo social a la regulación universal de una comunidad ilimitada de comunicación en lugar de enfatizar su creatividad y pluralidad en términos institucionales y sistémicos.

Juan Antonio Nicolás y Laura Molina-Molina (“El déficit experiencial en la concepción de la verdad de K.-O. Apel”, p. 180-193) se centran en la comprensión apeliana de la experiencia como contenida completamente en el lenguaje. Con ello pretenden reivindicar la dimensión de la infraestructura experiencial del conocimiento y mostrar que, en ocasiones, trasciende el plano argumentativo. Afirman que, al volver a valorar lo factual en la experiencia, sería posible conectar el proyecto filosófico de una antropología del conocimiento que se encuentra en los inicios de la obra filosófica de Apel con su posición final en términos de una pragmática trascendental del lenguaje.

Marcel Niquet centra su artículo (“Transcendental structures and presuppositional arguments: Round three”, p. 194-204) en los debates relacionados con los argumentos trascendentales e intenta desarrollar un modelo argumentativo de una fundamentación identificatoria de las estructuras de presuposición (ya sea en la filosofía teórica como práctica) con lo cual espera poder darle un nuevo sentido a las pretensiones de validez. Según Niquet, el modelo pragmático de Apel, su denominado principio de

fundamentación última y su criterio de la autocontradicción performativa no le parecen lo suficientemente potentes como para identificar presupuestos trascendentales con una auténtica validez trascendental.

Stefano Petrucciani (“Ética del discurso, democrazia e cosmopolis”, p. 226-234) reflexiona críticamente sobre la relación entre el principio de la ética del discurso y los ámbitos del derecho y la política, problemas que abordan tanto Apel como Habermas. Para ello examina las críticas que Apel dirige a Habermas, discute la posición de Apel y propone su revisión. Petrucciani encuentra la enseñanza fundamental de la obra de Apel en su intento de comprender las condiciones de la sociedad no sólo como "moderna" sino también como "global" y la articulación de los principios de justicia política como principios de política interna y como principios de política cosmopolita.

Walter Reese-Schäfer (“Diskursethik und Institutionenethik. Apel und die politischen Institutionen”, p. 235-247) analiza críticamente el debate entre Apel y el especialista en ética económica Karl Homann y el reproche del olvido de las instituciones, tanto de las instituciones políticas como de la economía de mercado como una de sus instituciones fundamentales. Afirma que, aunque la ética del discurso de corte tanto apeliano como habermasiano es mucho más apropiada para la modernidad que las formas anteriores de ética, sigue siendo sólo una etapa intermedia en el camino hacia una ética institucional política orientada hacia la modernidad. Los discursos omnicomprensivos que ambos pensadores ético-discursivos exigen no llegan a ser concluyentes y definitivos, dado que tienen un carácter provisorio y revisable, por lo cual hay que volver a discutir siempre de nuevo todos los problemas, lo cual pone en peligro el desarrollo de instituciones estables que son imprescindibles para los sistemas económico-políticos contemporáneos. En este sentido, Reese-Schäfer llega a la conclusión de que la ética del discurso en tanto que ética de las instituciones es sólo una etapa intermedia en el camino hacia una ética institucional política adecuada para la modernidad.

Sintéticamente parece oportuno afirmar que este primer tomo del número especial de *Topologik* reúne una serie de textos sumamente esclarecedores acerca de aspectos

Reseña de: Michele Borelli et al. (Comps.) (2019). Karl-Otto Apel. Vita e Pensiero /Leben und Werk, Tomo I.

Sección: Reseñas

Ética y Discurso ISSN 2525–1090 Revista científica de la Red Internacional de Ética del Discurso – Año 5, 2020

www.revistaeyd.org – contacto@revistaeyd.org – Licencia: CC BY–NC-SA 4.0

biográficos –algunos novedosos- de Karl-Otto Apel y valora su obra teniendo en cuenta aspectos generales y fundamentales, como así también problemáticas específicas. Los diferentes aportes no sólo ayudan a una comprensión sistemática más profunda de la obra de Apel, sino que también abren el panorama a diversos tipos de aplicación a situaciones problemáticas del mundo contemporáneo y contribuyen al perfilamiento y a la formulación teórica de problemas de la ética filosófica contemporánea. Los aportes de tipo crítico muestran asimismo que la obra de Karl-Otto Apel sigue siendo una fuente fructífera para las reflexiones ético-filosóficas del Siglo XXI.

Sólo queda esperar la aparición del segundo tomo de este número especial de *Topologik*. Ambos ofrecerán un valioso material de estudio de la obra de Karl-Otto Apel.